

東大卒恋愛コンサルタント

APPLI

恋愛の 5教科7科目

Technic & Mind of The Love

1,000人以上をコンサルした経験から
体系化した次世代の恋愛ノウハウ

「恋愛の素人」を「恋愛の達人」に変える
数々の恋愛方程式を一挙公開！

99%の男性がつまづく
7つのポイントとは？

モテない男にありがちな傾向と
その対策を徹底解説

10年間の
研究結果
集大成

どうも、東大卒恋愛コンサルタントのアプリです。

突然ですが、モテない男性がなぜ女性にモテないか？あなたは答えることができますか？

「そんなもん顔だろ」

「年収が低いからだよ」

「デブだからだろ」

こんな声が聞こえてきそうですね。もちろん、それらの要素も0ではありません。

でも実は、モテない男性が女性にモテないのには全く別の理由があるのです。

「恋愛」と聞くと「そんなもんはセンスだ」とか「ロジックじゃない」とか「学ぶだけ無駄」なんて言う人がいます。

「好きな人に振り向いてもらえないからといって知識でどうこうできるもんじゃないだろう」「そんなもんは運やタイミングだ。当たって砕けろ！」と。

たしかにそれらの意見も間違いじゃありません。恋愛は感情ですものだからです。

しかし、モテない人がモテないのにはちゃんとしたロジックがあるのです。逆に言えば、モテる男が女性にモテるのにも明確なロジックが存在するということです。

僕は10年以上「モテる男の研究」と「女性心理の研究」をしてきました。フィールドワークのため絶望的にモテなかった頃から自身もプレイヤーとして恋愛活動をしてきました。

おかげで中学時代、女子に「キモい」と言われたトラウマを克服し、今では女性の気持ちが手にとるようになります。

結果、たくさんの女性を抱いてきましたが、今ではそういった女遊びも卒業するまでに至りました。

過去ミスコンに出ていた美女とお付き合いしたこともあれば、大学時代サークルで一番可愛かった後輩とワンナイトしたこともあるし、若気の至りで同時に 3 人の女性とお付き合いしたこともあります。

他にももっとアブノーマルな経験もしたことがありますが、さすがにここでは割愛します（汗）

また、1000 人以上のモテない男性の相談にも乗ってきました。そして、その中で発見したことがあります。

それが、**モテない男性が彼女を作る上でつまづくポイントには共通点がある**ということ。言うなれば **1000 人分の過去問**ならびに**その傾向と対策**です。

恋愛初心者が恋愛活動をする上で必ずと言っていいほどぶつかる壁があるのです。その壁を大きくわけて5つ、細かくわけて7つに分類したものが【恋愛の5教科7科目】です。

この【恋愛の5教科7科目】を攻略して恋愛偏差値を高め
ていけば誰でも女性にモテるようになります。

今どんなに恋愛偏差値が低くて女性に無視されていたとしても心配ありません。

恋愛の5教科7科目を履修すれば、

- ・ モテモテになって女性とHしまくることも
- ・ 1人の大好きな女性と付き合っ毎日イチャイチャして過ごすことも
- ・ 最終的に理想の結婚相手とゴールインすることも

全て思いのままです。

それはつまり、カワイイ彼女を作って周りに自慢することも、他の男が知らない間にコッソリ美女とセックスすることも自由自在ということです。

実際、恋愛の 5 教科 7 科目を履修して恋愛偏差値をグングン伸ばしたクライアントさんからは、嬉しい報告を日々もらっています。

- ・ 人生初の彼女(しかもめっちゃカワイイ)ができました！
- ・ 好きな子と付き合うことができて幸せです！
- ・ 初デートでいきなり童貞卒業しちゃいました！
- ・ このたび結婚することになりました
- ・ 女性との出会いが増えすぎて連絡が追いつきません(汗)
- ・ マッチングアプリで美女ばかりと出会えるようになりました
- ・ 1ヶ月に30人もの女性とマッチングしました
- ・ なぜか3Pで童貞卒業しちゃいました！？

- ・ 1年片思いした女性とついにホテルへ行けました
- ・ 前とは比べ物にならないほど自信がつけました

あなたもぜひ【恋愛の5教科7科目】を攻略して彼らの仲間入りを果たしてください。

そのためにもまずは本書を穴が開くほど読み込むことをオススメします。

本書に限らず普段から恋活に役立つ様々な情報や恋愛テクニックをお届けしていますが、その**全ての基礎となる内容**なので。

それでは、いよいよ「恋愛偏差値を底上げして第一志望の女性から“合格”をもらうための傾向と対策レポート」本編のスタートです。

目次

恋愛の5教科7科目とは？	11
恋愛の必修5教科	13
女子力=英語	18
女子力を高めるにはどうすればいいか？	32
女子力=英語を伸ばすためのトレーニング方法	34
女子力=英語を学ぶための教科書	38
実際に女装してみた気づいたこと	43
会話力=国語	48
会話力=国語のトレーニング方法	51
会話力を伸ばすトレーニング方法1：通りすがりの人を全員褒める	54
会話力を伸ばすトレーニング方法2：1人マジカルバナナ	64
今日から使える会話が盛り上がるテクニック	67
出会い創造力=数学	74
出会い創造力を支える基礎=「見た目」	84

恋愛初心者におすすめの出会いの場	87
おすすめのマッチングアプリは？	92
デート力=美術	96
魅力的な女性はデートに誘え	98
付き合ってもないのにデートに行くの？	105
付き合う前に女性をデートに誘う最大の目的	107
デート力=デートに誘う力×エスコート力	113
エスコート力を高めるためには？	115
セックス力=保健体育	118
セックス満足度とは？	126
セックス満足度を高めるには？	129
恋愛の5教科7科目まとめ	132
巻末付録 恋愛の5教科7科目どれから学ぶ？	138

(注) 初版では「本当に大事なことだけ学べる」「コンパクトにまとまっていてわかりやすい」という意見も多かった一方で、「もっと具

体例がほしい」「内容が薄い」という意見も散見されたため第2版では具体例や実際にあったエピソードなどを大幅に追加しました。

恋愛の 5 教科 7 科目とは？

冒頭でも述べたように、恋愛初心者が彼女を作ったり童貞を卒業したりするために乗り越えないといけない共通の壁があります。恋愛の必修科目ですね。

しかし、99%の男性はそこで躓いてしまうのです。

- ・ 女性の考えていることがわからなくて怖い
- ・ 連絡先を交換できてもすぐに無視されてしまう
- ・ デートに行けても会話が続かない・・・
- ・ そもそもどうやって話しかけていいかわからない
- ・ 女性と目が合うだけで緊張してしまう

あなたにもこういう経験があるんじゃないでしょうか？

いや、きっとあるはずです。僕も昔は女性と目が合うだけで心拍数が 2 倍くらいに跳ね上がってましたし、過去相談に

乗ってきた1000人以上の男性たちもみんな似たような悩みを抱えていました(もちろん今では女性と堂々と目を合わせることができるし、落ち着いて話すどころかむしろ女性の心拍数のほうをガンガンに上げちゃうこともやろうと思えば可能です)

逆に言えば、その悩みが全て解決すれば女性にモテることなんてカンタンだと思いませんか？

モテモテになるのは難しくても彼女の1人や2人作るくらいは造作もないでしょう。

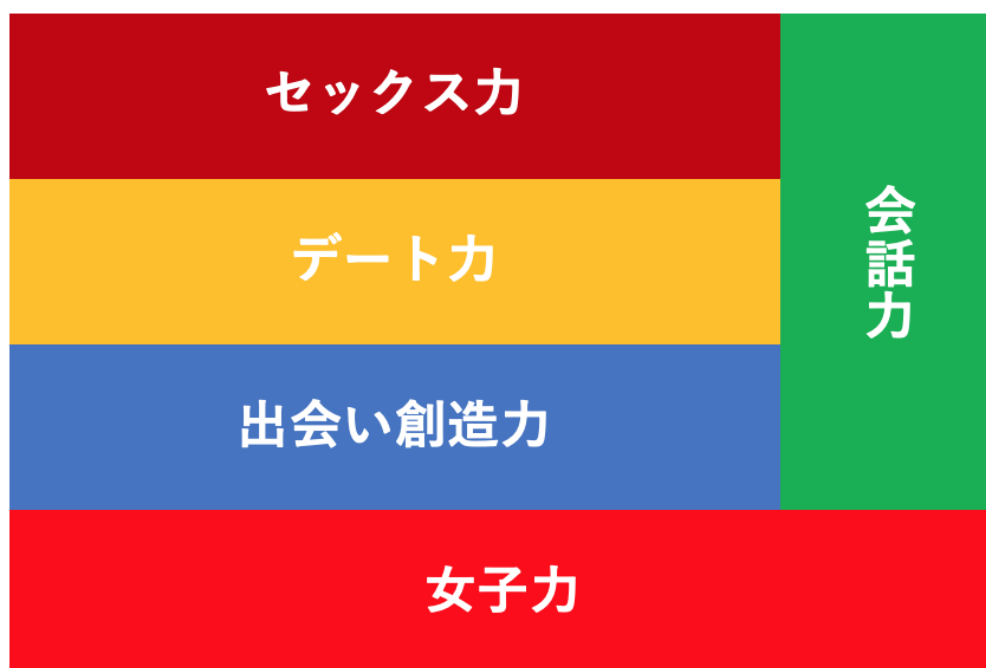
99%の恋愛初心者が悩むポイントをギュッと凝縮し、その傾向と対策をまとめたもの。恋愛偏差値 F ランクから見事女性に“合格”をもらい童貞を卒業するための道しるべ。

それが「恋愛の5教科7科目」なのです。

では、まず具体的にどのような教科・科目があるのか紹介しましょう。

恋愛の必修5教科

あなたが第一志望の女性から合格をもらうために、攻略すべき恋愛の必修5教科は以下の通りです。



1. 女子力（英語）
2. 会話力（国語）

3. 出会い創造力（数学）
4. デート力（美術）
5. セックス力（保健体育）

このうち会話力は「リアルでの会話」と「オンラインでの会話」の2科目に分かれ、セックス力は「クロージング力」と「セックス満足度」の2科目に分かれます。

つまり、

あなたの恋愛偏差値

=女子力+会話力（リアル+オンライン）+出会い創造力+デート力+セックス力（クロージング力+セックス満足度）
ということになります。

本当は他にも、女性の本能から逆算したアプローチ術（生物）や恋愛テクニック（技術）、各種恋愛の方程式および駆け引きの法則（数学）など“副教科”もあるのですが、これらはまた別の機会に話すとして。

今回は主要 5 教科 7 科目に絞ってお話していきます。この 7 科目さえ攻略できれば恋愛で悩むことはほぼなくなります。

つまり必修科目さえきちんとこなせば恋愛偏差値 60 くらいは余裕で狙えるということです。さらに上を目指すなら副教科なども今後取り入れていってください。

なにせよ、まずは土台となる主要 5 教科を履修しないことには始まりません。

主要 5 教科を無視していくら恋愛テクニック（技術）を学んだところで絶対に使いこなせません。

土台のない家を建てるようなものです。グラグラと崩れてしまっただけです。

たとえば、世の中にはこういったノウハウがたくさんありま

す。

「一瞬で女性の心を開かせるモテ会話テク」

「たったの 3 回目を見つめるだけで 2 時間後にはどんな美女もお持ち帰りできるアイコンタクトメソッド」

「女性を完全に支配する究極のマインドコントロール術」

あなたがすでにそこそこモテる、あるいは今まで彼女が何人かいたことがある、恋愛偏差値 50 以上の男性ならそういったものに手を出しても効果があるかもしれません。

しかし、もし今まで女性と 1 度も付き合ったことがない恋愛初心者の方がそういったものに手を出したら、余計にモテなくなるだけです。なぜなら、「女性に関する間違った知識・偏見」が変にインプットされてしまうからです。

まあ、僕も昔はそういったものに手を出したこともあるし、全く役に立たなかったとは言いませんが、ムダに遠回りした

なあ・・・と思います。

なので、そんなモノに手を出しているヒマがあったら悪いこと
とは言いません。まずは女性から「減点」されないように、
グツとこらえて主要 5 教科 7 科目をしっかりと履修してく
ださい。そのほうが遠回りに見えて実は近道です。

それでも、どうしてもそういうお手軽テクニックがほしいと
いうなら悪いこととは言いません。いますぐ本書を読むのはや
めて、その辺のナンパ野郎に弟子入りしたほうがいいのかと思
います・・・。

というわけで、ここからはそれぞれの科目についてさらに具
体的に解説してきましょう。

女子力 = 英語

1つ目の科目が「女子力」というのは意外かもしれませんね。

「え、オレ男なんだけど??」

頭上に「？」が浮かんでいるあなたの姿は容易に想像できます。

でも安心してください。僕は何もあなたに今から女装して「男の娘」になれと言うつもりはありません。

そういうことではないのです。この「女子力」は「女性理解力」と言い換えたほうがわかりやすいかもしれません。

そう、どれだけ女性の気持ちや女性心理を理解しているか？

これがあなたの恋愛偏差値を決定づける大きな要素の 1 つ

なのです。

もっと言えば女性の行動原理や男との違いをどれだけ理解しているか？

それが恋愛の 5 教科 7 科目の 1 つ「女子力」の点数を大きく左右します。

ハッキリ言います。女は男とは全く違う生き物です。

「そんなの当たり前じゃないか」と思うかもしれませんが、その当たり前をどれだけ突き詰めて理解しているか。

残念ながらモテない男の 99.99%は全く理解できていません。

どうしても男性原理で女性を見てしまうのです。

たとえば、女性から以下のような相談を受けた時あなただっ

たらなんて答えるでしょうか？

女性「最近、職場の上司がウザくてさ〜。マジで辞めたい」

- (A) 「人の悪口とか言わないほうがいいよ」
- (B) 「転職したらどう？」
- (C) 「うちの職場もそうだからわかるわ、大変だね」
- (D) 「〇〇ちゃんなら頑張れるよ！大丈夫！」

・・・いかがでしょうか？

もちろん、相手との関係性にもよるのですが、女性は基本的に解決策を求めていますし、アドバイスも求めていることが多いのです。まあ、これはいろんなところで言われていることなのでご存知かもしれませんね。

では、モテる男はどのように答えるのか？

それが、(C)の「ウチの職場もそうだからわかるわ、大変だね」です。女性はアドバイスがほしいのではなく、ただ話を聞いてほしい、ただ気持ちを理解してほしい、共感してほしいだけなのです。

「話を聞いただけじゃ何の解決にもならないでしょ？」

「共感したところで生産性あがるの？」

このように思う男性も多いですが(特に理系男子に多いです)
この発想がそもそも男性的だということです。

今でも本当に不思議に思うこともあります。女性は下手にアドバイスされるよりもただ話を聞いて共感してあげるだけで、なぜか「明日から頑張ろう」となり大幅に生産性が上がるのです。

まあ、女性心理の原理原則を理解していれば何も不思議なこ

とではないんですけどね。それでもやはり男の目から見ると今でも不思議だなと感じるときがあります。

では、(C) 以外の選択肢がなぜダメか？1 つずつ解説していきますと・・・

(D) の「〇〇ちゃんなら頑張れるよ！大丈夫！」

こちらであればまだ嫌われることはないかもしれませんが。ただ、まだそんなに仲良くなっていない段階でこれを言っちゃおうと「お前に私の何がわかるんだ」と思われてしまうだけです。

(B) の「転職したらどう？」

これは男同士であれば会話として成り立つでしょう。「そうだよな～、実はオレもちょっと転職考えてるんだよ」みたいな具合に。

しかし、先ほども言ったように女性は基本的に解決策を求め

ていません。「じゃあ早く転職したらどう？」などと答えてしまうと「この人は私の話をちゃんと聞いてくれない！」「私のこと全然理解してくれない！」と感じてしまうのです。たとえあなたがその女性の話を親身に聞いて、その女性の将来を真剣に案じていたとしても、です。

(A) の「人の悪口とか言わないほうがいいよ」

こちらは論外です。ただ話を聞いてほしくて愚痴をこぼしている or 相談しているのに、ダメ出しや説教をされたらたまったものではありません。逆ギレされても文句が言えないでしょう。男同士でもこんな返し方をされたらイラッとされるかもしれません。

大事なことなのでハッキリ言います。

女性を同じ人間だと思ってはいけません。こんなこと言うとフェミニストたちには怒られそうですが（苦笑）

同じ人間だと思っから

- ・ 何もしてないのに突然怒り出したり
- ・ さっきまでニコニコしてたのに急に不機嫌になったり
- ・ 自分に気があるんじゃないかと思っていざ告白したらあっさり振られたり

「もうワケがわからないよ!」「女性の気持ちが全く理解できない!」「女が怖い!」となっってしまうのです。

僕には[初めてできた彼女に6ヶ月も付き合っった挙げ句に「友達として好き」と言われた黒歴史](#)があります(リンク先はブログ記事です。非モテだった僕がいかにしてモテる部類に入れたのか赤裸々に書いているので、もし興味があれば読んでみてください)

その後あまりにショックで1ヶ月くらい寝込んだのですが、

「さすがにこのままじゃヤバい」と思った僕はそれまで頑なに断っていた合コンやクラブのお誘いをすべて OK しました。

もちろん最初は全くうまく行きませんでした。恥ずかしながら女性に面と向かって「お前ダサいんだよ！！」と言われたこともあります。

3 回も連続でデートの約束をドタキャンされて発狂しそうになったこともあります。自慢じゃないですが女性に既読無視された回数ならあなたよりもはるかに多いでしょう。悔しくて涙を流したことも何度もあります。

しかし、それでもめげずに、いろんな教材を学び、いろんな人から教えを請い、自分なりに試行錯誤することで見事 3 ヶ月後には童貞を卒業することができたのです。

ただ、冷静に考えてみてほしいのです。

そもそも半年間も正式に付き合っているのに「友達として好き」って何？という話ですよ（苦笑）

今ではなぜ彼女がああときそう言ったのか痛いほどよくわかります。が、当時の僕からしたら宇宙人か？と疑ってしまうレベルで全く理解できませんでした。

僕がよくクライアントさんに言うことがあります。

「女性は外国人だと思ってください」

「彼女たちが話す言葉はもう英語だと思ったほうがちょうどいいです」

女子力＝英語と言ったのはそういうことです。外国語なんですよ。彼女たちの言動は常に翻訳して理解しないといけません。

話す言葉も価値観も行動原理も全て外人のソレだと思った
ほうがいいです。同じ日本人だと思わないことです。そこか
らが女性理解のスタートです。

何度も言いますが、女性は男とは全く違う生き物です。とき
に男の僕らからすると意味不明な言動をします。

だからといって怖気づく必要はありません。ちゃんと彼女た
ちの行動原理にもロジックがあります。我々男からするとな
かなかその実態を掴むことができないだけです。

数学で例えるなら虚数 i がそれに近いです。現実には存在し
ない（目に見えない）けど、あると仮定したら便利なもの。

$$e^{\pi i} = -1$$

これはオイラーの公式と呼ばれる数式です。一見すると e や π など小数点以下に終わりが無い無秩序な数字も掛け合わせると「-1」というキレイな数字になります。

同様に女性心理にも男には見えないロジックが存在しているのです。

虚数という男の目に見えない世界でカチカチと計算していった結果、実数（現実の世界）では「急に怒り出す」という結果が現れたに過ぎないんですね。

でも、それくらい目に見えない原理で動く女性を理解するに

は、自分自身が「女子力」を上げていかなければなりません。

実際モテる男というのは例外なく「女子力」が高いです。

ソレは何も料理ができるとか、家事が得意とか、そういう表面的な話がしたいのではありません（まあ、モテる男は家事スキル全般が得意な人も多いですけど）

いかに女性の立場になって、女性の気持ちを察することができて、どれだけ女性の感情に共感できるか？

これが非常に重要なモテ要素なのです。モテる男は間違いなくこの能力が高いです。

「感情」というのが1つのキーワードです。男性は左脳優位で、女性は右脳優位というのは脳科学的にも証明されていることです。つまり、男性はロジカルに物事を判断するのが得意で、女性は感情で物事を判断するのが得意なのです。

だから先ほどの「職場マジで辞めたい」という女性のたった一言ですらも、すれ違いが起こるのです。

モテる男は共感力が高く、感情表現も上手です。どうでしょう？こう聞いたら女子力が高いのが頷けるでしょうか。

おそらく女子会に参加してもかなり様になるでしょう。ちなみに僕も何度か女子会に参加させてもらったことがありますが・・・まあ、楽しめはしますけど決して居心地の良いものではないですね（苦笑）

とにかく、それくらいモテる男は女子力が高いということです。

だから「女子力」は恋愛の主要5教科の1つなのです。そして、この**女子力こそが全教科の土台であり基礎**となります。

他の科目の点数が良くても**女子力が低いと恋愛偏差値はダダ下がり**です。なので、最初に攻略することをオススメします。

ちなみに僕が運営する WEB メディア「オトメケン」では[漫画で出題！オトメケン式女性心理検定](#)なる無料の診断テストを用意しています。

100 点満点で点数が出るのでぜひ今の実力を試してみてください。

現状を知らなければ傾向も対策ありません。志望校があって、その目標偏差値があって、今の自分の偏差値を知るからこそ勉強の計画が立つのと一緒です。

10 分ほどのカンタンなテストなので、女性にモテたいならぜひとも時間を取って受講してみてください。60 点取れば女子力の偏差値は 50 以上あると言えるでしょう。

女子力を高めるにはどうすればいいか？

恋愛力のすべての土台となる女子力＝英語。具体的にどのよう
うにして高めればいいのでしょうか？

正直、女子力に関しては「今すぐ上げる方法」というのは存
在しません。そう聞いたらガッカリでしょうか？

でも、冷静に考えてみてください。たとえば30年間、女性
とまともに接したこともない男性がいきなり明日から女性
の心が手にとるようにわかる魔法のノウハウなんてものが
この世に存在すると本気で思いますか？

そんなものがあるなら僕にも教えてほしいくらいです。そん
なものがあるように見せかけて教えている方々は多いです
けどね。結局できあがるのは「**女性に対する偏った思い込み**」

で凝り固まったモテない君です。

そもそも“女性”と一口に言っても様々な人間がいます。アナログタイプの女性はこのようにものだ！と解釈することほど危険なことはありません。「女性を同じ人間だと思ふな」とは言いましたが、女性にはロボットではないのです。

よって、「こうすれば絶対に落ちる」なんてものは存在しません。ここはハッキリ断言させてください。

なので、女子力を鍛えるには地道なトレーニングが必要です。日頃から女性が触れているものに触れ、少しずつでいいから女性と接する頻度を増やし、女友達を作るなりデートに来てくれる相手を作るなりして、「女性とはこういうものか」と“知識”で学ぶのではなく“体感”していかなければなりません。

とはいえ、それだと元も子もないので本書では 1 つだけ女

子力を鍛えるのに効果的なトレーニングを紹介したいと思っています。

女子力 = 英語を伸ばすためのトレーニング方法

先ほどこう言いました(大事なことなのでもう一度言います)

女子力を鍛えるには地道なトレーニングが必要です。日頃から女性が触れているものに触れ、少しずつでいいから女性と接する頻度を増やし、女友達を作るなりデートに来てくれる相手を作るなりして、「女性とはこういうものか」と“知識”で学ぶのではなく“体感”していかなければなりません。

恋愛というものはどうしても“実技”が必要です。なので身を持って体で覚えていくしかありません。しかし、そうは言っても普段から女性と接することがない男性にいきなり「女性と話してこい！」なんて言ってもかなりハードルが高いでし

よう。

そこで“日頃から女性が触れているものに触れる”トレーニングとしてオススメしていることがあります。

それが**少女マンガを読む**というものです。これなら家でゴロゴロしながらでもできることなのでかなりハードルが低いはずです。

「少女マンガを読むなんてバカバカしい」と思ったでしょうか？もちろん、モテる男性の中には少女マンガなんて読んだことないという人もいるでしょう。

ですが、もともとモテない人が女性心理を学ぶのに少女マンガは最良の教科書なのです。

なぜなら、売れている少女マンガというのは必ずその時代にあった女性のニーズを捉えているからです。

最近の異世界転生モノのように「平凡な男性が異世界に転生したら何の努力もせずともめちゃくちゃ強いスキルを手に入れて、女性からもモテモテになってハーレム状態」みたいな、ただ男にとって都合が良いだけのファンタジー漫画が売れているのと同じです。

「そんなことが起こるわけない！バカバカしい！」と思いつつもついつい「こうなったらいいなあ」と読んじゃうわけですね。

※僕もモテない頃は「ゼロの使い魔」という異世界転移モノのアニメが大好きでした（苦笑）

そこは女性も同じです。「こんなイケメンで性格も良くてキュンキュンさせてくれる男性なんてこの世にいないんだろうなあ・・・」と思いつつも、心のどこかでは「こんな素敵で敵な男性がいつか私のことをお姫様のように迎えに来てくれないかしら？」と思っているものなのです。

「そうは言ってもどうセイケメンに限るんだろ？」と思うかもしれませんが。この点に関してはぶっちゃけ「まあそうですね」としか言えません（汗）

だから、少女マンガに出てくる主人公のような行動をそのままマネしてもダメです。そうではなく、

- ・ どういうときに女性の感情が動いて
- ・ どういうときに女性がドキドキして
- ・ どういうときに女性がキュンキュンして
- ・ どういうときに女性が恋に落ちて
- ・ どういうときに女性が抱かれないと思うのか？

女性の心情を追いかけていってください。まるで犯罪心理プロファイラーのように 1 つ 1 つの行動と、その行動によって動いた女性の感情を分析していくのです。

するとなんとなく「女性はこういうのに憧れてるのね」ということがわかってきます。「それだけでモテます」とは口が裂けても言えませんが、ぜひそのイメージを大事にしてください。間違いなくモテる男に一步近づいた証拠ですから。

女子力 = 英語を学ぶための教科書

というわけで、オススメの少女マンガ = 女心を学ぶための最良の教科書を紹介したいと思います。

映画化されたり話題になっていたりする人気の少女マンガや、自分が興味を持ったものから読んでいけばいいと思うのですが、あえてオススメさせていただくなら以下の通りです。

■東京タラレバ娘



ドラマ化もされた、アラサー女性のナマナマしい心理を描いた作品です。

マンガの紹介文に「タラレバばかり言ってたら、こんな歳になってしまった」と書いてあるように、結婚願望があるのに気付いたらアラサーになってしまった女性の心理を描いています。

普通に生きていたら知ることのできない女性のリアルな心理が書かれているので、「女性はこんなこと考えてるのね」

と分析しながら読んでみてください。

⇒ [「東京タラレバ娘」を Amazon でチェックする](#)

■ハチミツとクローバー



「登場人物全員が片思い！」というキャッチコピーでアニメ化・ドラマ化もされた美大生による恋愛模様を描いた作品です。

少女漫画にありがちなご都合主義な展開がほとんどなくリ

アルさがあるので、現実の恋愛でも参考になる部分が多々あります。

心理描写も何かと共感できることが多く、恋愛面だけでなく「自分を見つめられる」という点もあって、文学作品っぽさも含んだマンガとなっています。

「女の子が言われたら狂喜乱舞するという言葉」の使い時がわかるので、そういった意味でも非常に参考になる作品となっています。

⇒ [「ハチミツとクローバー」を Amazon でチェックする](#)

■ライアー×ライアー



「私×義弟×女子高生姿の私＝三角関係」がキャッチコピーのマンガです。

ウソにウソを重ねたせいで人間関係がこじれ、その中で登場人物の心情が細かく描写されるので、興味深く考えながら読むことができる作品となっています。

また、登場人物の1人である「透」のスマートな立ち回りと態度は参考になる部分がたくさんあります。

内容も普通に楽しめるので、ぜひ読んでみてください。

⇒ [「라이어×라이어」を Amazon でチェックする](#)

実際に女装してみて気づいたこと

僕が運営するオンラインサロンのメンバーさんから過去にコスプレをしてみて気づいたことがあるという投稿をいただいたことがあります。



5 件の返信



22:47

ブランク&ストレッチチャレンジ？
13日目

今日はお休みなので、昨日話していたある報告をさせていただきます。

先日のオンライン飲み会で話題になりました。ゲイのことやおネエ口調のこと。

僕自身子どもの頃から、姉や従姉妹と一緒にいることが多かったためか、言動が女性っぽいなんてことをよく言われてました。

「女子かっ!」「女子よりも女子ですよ」なんてことも言われたことがあります。

で、
実は僕は女装にチャレンジしたことがあります。
(2回ほど簡単なコスプレ程度ですが)

大学卒業間際、
サークルの後輩(コスプレイヤー)から、女装してみますか？と誘いを受けました。
ただするだけではなく、できる限り女性の日常に寄せ、女性はどんなところに苦勞をしているのかなどを体験してみたいと思ったことがきっかけです。

とはいえ、メイクは知識が無知なので、どんなのを購入してつけているのかなどを聞きつつ、後輩にメイクアップしてもらいましたが...

そして下着に関しても
事前に採寸して、その数値から自分に合う女性物を代わりに購入してもらい...

かなりの協力を得た中で行われました。
(今思い出しても、感謝しきれません)

実際に体験して、、、

まずメイク
かなりの時間がかかります。
素顔に追加するもの(二重を作るテープなど)とか、
いろんな工夫があります。
あとはメイクがちゃんと乗るように、化粧水など日々の保湿ケアや
十分な睡眠と栄養バランスのとれた食事を取るようにと考えられています。

そりゃあ女性の身支度が長いのもわかるなあ
と、急かしちゃあ絶対ダメだなあと。

また、男性も肌を大切にするために、日々のエイジングケアを当たり前にしていかないとなあと感じました。

下着

自分を細く見せる、姿勢をよく見せるために、一部の女性は矯正下着といったコルセットをつけるとのこと、私も装着しました。僕自身細めではあるんですが、それでもキツイです。呼吸しづらいし動きにくい。

あとスカート、少しでも油断すると中が見えてしまいます。

恐らく女性たちはスカート着ている時の動きってのが無意識下となっているでしょうが、実際にしてみると本当に難しいですよ。

靴

パンプスを履いて歩いてみました。パンプスなのでまだヒールは低い方ではありますが、もの凄く歩きにくいですし、すぐバランス崩します。パンプス履いて走れなんて言われたら僕はまあ無理ですね笑

もしデートで女性がヒールの高い靴を履いて来た場合は、相手の歩行ペースに合わせて歩くとか、あまり長距離は歩かせないなど、相手への気遣いがとても大切だなあと学ばせて頂きました。

、、、

といったその他もろもろ女性って日々こんな苦勞を抱えてるんだなあとか、僕にはありませんが知ることができました。

どうでしょうか？

本当に些細なことですが、女性の行動原理を体感できるという意味では女装も悪くないかもしれませんね（苦笑）

- ・ 女性の歩くペースに合わせろ
- ・ 女性が遅れてきても怒るな
- ・ スカートの短いからと言ってやれると思うな

こんなことはどんな恋愛本にも書いてあることですが、知識で覚えているのと実際に体感として理解しているのとではやはり全然違うでしょう。

ここまで読んで「女子力とかバカバカしい」とか「少女マンガなんて読んで何になる」と思ったそのあなた！今から女装してみませんか？笑

会話力 = 国語

彼女を作ったりイチャイチャしたりしたいなら会話は欠かせません。

これは想像してみたらわかりますよね。もし「女性と一切会話することなく、女性を口説いてください」と言われたらどうしますか？

・・・まあ、ムリですよ。

会話を避けて恋愛することなど 100%ムリです。それこそ脳みそを取り出して相手に思っていることがそのまま伝わるような世界にでもならない限りは不可能でしょう。

ですから可能な限り会話力を高めていかなければなりません。会話力を高めることがそのまま恋愛偏差値の向上に直結します。

そして、この国語は**国語 I (リアルでの会話)** と **国語 II (オンラインでの会話)** に分かれます。

基本的にリアルでの会話が上手ければオンラインでの会話もうまくなっていきますが、できれば分けて学んだほうが良いです。それぞれ傾向と対策が違うからです。

リアルでの会話とは言うまでもなく女性といかに上手におしゃべりできるか？です。

一方でオンラインでの会話とは、たとえば LINE や Twitter の DM (ダイレクトメッセージ)、マッチングアプリ上でのやり取りなどが含まれます。

今の時代、LINE やメールを一切使わずに彼女を作ることはかなり難しいです。それこそ街に出てナンパしてこいという話になってしまうので。

だからこそ国語Ⅰ（リアルでの会話）と国語Ⅱ（オンラインでの会話）両方を履修しておいたほうが良いのです。

ちなみに男同士でなら会話は盛り上がるけど、女性とはうまく話せない場合。どちらかと言うと女子力（英語）が低いケースに当てはまります。

もちろん、対女性用のコミュニケーション術もたくさんありますよ。ですが、どちらかと言うとそれよりも女子力のほうが足りてないケースが多いのです。

僕は女性を口説くための会話をミッチリ習得してもらうために半年間のオンライン予備校を運営しているのですが、それくらい国語は学ぶべきことが多い科目でもあります。

実際に学校で習う国語も僕はなかなか点数が上がらずに苦戦しました（現役のセンター試験では140点）

国語って1日2日で点数が上がるものではないんですよ。

恋愛でもそれは同じなのです。

少なくとも**恋愛は実技テストがメイン**なので、知識を学んだだけでは意味がありません。**実技とセットで習得していく必要があります。**

ただ、男同士でなら盛り上がるのに女子とだけうまく話せない場合、まずは女子力を磨いたほうがいいでしょう。

女子力を上げてから対女性専用の会話術を学んだほうが効率的に国語（会話力）の点数を伸ばしていけるからです。

会話力 = 国語のトレーニング方法

先ほども言ったように会話力を明日からいきなり大きく伸

ばすことは難しいです。3ヶ月、半年、1年かけて少しずつ伸ばしていくものとおいてください。

「そんなゴタクはいいからさっさと会話力を急激に伸ばす方法教えろよ」

こんな声も聞こえてきそうですが、**会話力は一生モノのスキル**です。なぜなら、対女性だけでなくすべての人間関係において使える能力だからです。

コミュニケーション力が高いのと低いのは、どちらが人生の充実度が高いでしょうか？と言われればもう言うまでもないでしょう。

それくらい人生に大きなインパクトを与える会話力が半年や1年コツコツ地道にトレーニングするだけで身につくならめちゃくちゃコスパが高いと思いませんか？

むしろその努力を怠るようなら正直モテるのは諦めたほうが良いと言わざるをえません。

※モテない男性の多くは何の努力もせずともテクニックさえ学べばどんな美女でも落とせるようになると半ば本気で考えています。そんな「イタイ人たち」とだけは同じにならないでくださいね。

さてさて。本当にゴタクが長くなってきたので、ここからは僕のクライアントさんたちが実践して**実際に一定以上の効果があったトレーニング方法**を2つ紹介したいと思います。

ぜひ3ヶ月~1年じっくり腰を据えて取り組んでみてください。気づいた頃にはどんな女性とも楽しくおしゃべりができていることを保証しましょう。あなたの頑張り次第ではそこからさらに親密な仲になることも決して不可能ではありません。

会話力を伸ばすトレーニング方法 1：

通りすがりの人を全員褒める

見出しの通りです。街ですれ違う人全員を褒めてください！

・・・と言っても実際に褒めるわけではありません。そんなことしたら「何こいつ？」と警察を呼ばれても不思議ではありません。

そうではなく、「心の中で」褒めてください。

「オシャレですね」でも「そのバッグ、センスいいですね」でも「優しそうですね」でも「心がキレイそうですね」でも「朝から元気そうですね」でも「賢そうですね」でも「スタイルいいですね」でも何でも構いません（できれば「カワイイですね」「美人ですね」など顔だけを褒めるのは避けてください。理由は後述します）

「なんでそんなことしないといけないの？」と思ったでしょうか。もちろんちゃんと理由はありますよ。

まず大前提として**人は褒められたら嬉しいもの**です。異論は認めません（笑）

心理学の世界で「好意の返報性」というものがあります。最近では割と有名なのでご存知かもしれませんね。

「人は好意を向けられたら、その人に好意を向ける」という「本当かよ？」と思っちゃうような法則です。

たとえば、あなたがちょっとタイプだなと思う女性から「○○さんって素敵ですよ」「○○さんって男らしくて頼りたくなっちゃいます」「○○さんって仕事ができるかっこいいですよ」などと言われたらどうでしょうか？

単純な僕たち男はすぐにその子のことを好きになっちゃう

んじゃないでしょうか？笑

そうでなくても、相手のこと好きは気になるでしょうし、「ひょっとしてオレに気があるのかな？」とテンションが上っちゃいますよね。で、気づいたらその子に夢中になってしまっている（苦笑）

そう、人は“気持ち悪くない範囲で”好意を伝えられると、少なからずその人に良い印象を持つものです。

この「気持ち悪くない範囲で」というのがポイントですが、詳しく解説しようとするとなんともなく膨大な量になるのでザックリ説明します。

要するに最低限の清潔感があって、なおかつ最初から嫌われていない相手からであれば、人は褒められたら嬉しいということです。

逆に「気持ち悪い人」の極端な例をあげてみましょう。

- 髪はボサボサで
- 無精ヒゲを生やしまくっていて
- 目は常にギョロギョロしていて
- 猫背で、精気がなくて
- 口臭も体臭もヤバくて
- おでこはテカリまくっていて
- 声はボソボソしていて
- シャツはヨレヨレで
- 常に落ち着きがない

そんな人から褒められても嬉しいどころか、物理的に近づかないでほしいと思うでしょう。女子が言うところの「生理的に無理」というヤツですね。

テクニックを学ぶ前にまずはその清潔感が 0 に漸近している、いやマイナス ∞ に振り切ってしまうその状態をな

んとかしなさいという話なのです。

もし上記要素のどれか 1 つにでも当てはまる場合は要注意です。逆に上記の要素のどれにも当てはまらずクリアしているのであれば、「好意の返報性」は成り立つでしょう。

とはいえ、いきなり「褒めろ」と言われても男性はなかなかできません。たいていカワイイ女性を見かけたら「カワイイね」だけで終わりです。

ひどいと「〇〇さん、今日はキレイですね」などと言ってしまいます。これの何がダメかわかるでしょうか？

即答できるようならあなたの恋愛偏差値は 50 以上かもしれません。逆に即答できないとちょっとマズイです・・・

「今日はキレイですね」ということは「今日はキレイだけどいつもはキレイじゃないってこと??」と思われてしまうの

です。褒めたつもりがむしろ相手を怒らせる結果になりかねないのです。

でも、普段から褒め慣れていないとこういうことを平気でやってしまうのが我々男というものです。

また、マッチングアプリでは「カワイイですね」「キレイですね」「美人ですね」など“相手の容姿だけ”を褒めると**返信率が3割減ってしまう**というデータもあります。これが先ほど「顔だけを褒めるのは避けてください」と言った理由です。

でも普段から人を褒め慣れていないとついつい容姿だけを褒める以外の言葉が出てこなくなるのです。

だからこそ今回紹介したトレーニング方法が役立ちます。

毎朝の出勤時や通学時、お昼休憩で外出するときの10分間

だけでも構いません。通りすがりの人を反射的に心の中で褒めてください。何も思いつかなかったらとりあえず「オシャレですね」だけでも構いません。

実際このトレーニングを毎日ものすごい勢いでこなしたコンサル生の方は約3ヶ月ほどでカワイイ彼女ができました。

しかも彼は決してイケメンというわけではありませんでした。こう言うと失礼ですが、むしろ平均かそのちょい下くらい。メガネをかけた理系男子です。

ただ、内面があまりにもイケメンすぎました。

< # 成果報告室

78 メンバー



昨日



7:43

@APPLI さん、@yuzuki さん、LOSの皆さん

こんにちは、**遅れながら、彼女が出来たことを報告いたします。**

元カノに去年の11月に振られ、心をたたきつけられました。今年1月くらいにAPPLIさんのブログを知り、会話を婚活パーティーやRCMCで様々な女性と話し、いろんな話題に対応できるようになりました。

そして、LOSに入りコンサルを受けて3か月たった今年8月に彼女にアタックし、無事付き合うことになりました。 思えば、あつという間で、笑みしかありません。

アドバイスを全てやりきり、出来る限り即行動することが、結果につながっていくと実感しています。

LOSの皆さんは個性的かつ努力し、センスもいので刺激を受け、APPLIさんとyuzukiさんのサポートもあり、ここまでモチベーションを保つことが出来ました。環境の力、偉大ですね！こんなコミュニティー他になく、参加してよかったです。

彼女にとって僕は初めての彼氏となります。

恋愛は楽しいものであり、彼女を大切にする男もいる必ずいるということを彼女に実感し、記憶にとどめておいてほしいと本気で思ってます。

なので、これからは彼女と向き合い、愛し抜きます(^^)。

これからも魅力ある男になるためLOSの皆さんと一緒に頑張っていきます！これからもよろしくお祈りします😊

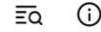
ところで、彼女が出来るまでの流れは、自転車ロードレースに同じとたった今気づきました。10分以内で見れるレース動画があるのでそのうち上げるかもしれません(笑)

👍 19 🗨️ 3 😊

👤 3 件の返信

< # 自習室-小さな実践報...

78 メンバー



19:44

自分だっP98-100日目
a)チーズと点心の取り組み
料理教室に行き、写真にあげた点心を作り、食べました。
以前あまり話せなかったおばさんとじっくり話、**新しい"おば友"を作りました。**
お互い遠方から来てたので、交通手段の話→「僕、外国人とかに道をよく聞かれます」→「私も」

と共通点を見つけ、盛り上がりました。

b)彼女と向き合う。

肉バルに行った後、川辺を散歩し、キスをしました。

彼女が酔を飲むのにハマっており、以前居酒屋デートでお腹空いていないにもかかわらず、チーズ揚げ春巻きを頼んだので、「ジャンキーなものが好きなのに、どうしたん？めっちゃ健康的！」→「それな(笑)」→「ハマったキッカケは？」と話を深ぼりました。

また、大阪に行ってきたのと付き合ってから一ヶ月なので、おば友おすすめめのショコを買って、「一か月記念のサプライズ(笑)。手の熱でホットショコラにしないでね」といい、彼女にあげました。

c)「大変じゃない理論」と「上っ面KINDNESS理論」
「大変じゃない理論」 29日
「上っ面KINDNESS理論」 29日

d)朝、自信がある自分を鏡の前で褒め、通りすがりの人を計1251人褒めました。計17048人

e)本を読み、自分の強みを伸ばし、総合力をつけていく。
「世界のチーズ大図鑑」4p、「専門料理(10月号)」4p
「嫌われる勇氣」(二回目)10p読みました。

f)体調を整える
クランチ：12×3、ハーフブリッジ：10×3しました。

g)英語とフランス語
・英語8単語覚えしました。(英検1級と準一級の単語から)
・フランス語4単語を覚え、短文を音読しました。



👍 8 😊 2 😊

👤 1 件の返信

この方は過去 No.1 と言ってもいいほど素直な方で。言われたことを本当に 1 から 100 まで全て実践してくれました。僕が期待していた以上の行動量です。

恋愛において素直さは最強の武器だと思えます。

最初は 5,6 人だったのが気づいたら 1 日に褒める人数が 100 人単位になり、さらに今では 1000 人を超える勢いです。累計人数 17,000 人オーバー。彼いわく「もう反射的に褒め言葉が出てきます」とのこと。そりゃ彼女ができないはずがありません。

もちろん、いきなりこの数字を目指すのは現実的ではありません。まずは騙されたと思って 1 日 10 人を目標に心の中で通りすがりの人を褒めてください。意外と人を褒めるのが苦手な自分に気づくはずですよ。

ちなみにこのトレーニング方法の応用範囲は広く、対女性だけでなく幅広く良好な人間関係を築くのに役立ちます。褒められて嬉しいのは老若男女問いませんからね。

モテるためのトレーニングをしていたらいつの間にか職場や学校・友人などあらゆる人間関係が好転していた・・・理想的ですね。

ちなみに彼の投稿にある「おばとも作り」は女子力＝国語の向上にかなり貢献してくれます。おばちゃんほど女性のホンネをズバズバ言ってくれる人種は他にいないからです（笑）

もしよければ紹介したトレーニング方法と合わせて、おばとも作りにも挑戦してみてください。

会話力を伸ばすトレーニング方法 2：

1 人マジカルバナナ

「マジカルバナナ」というパーティゲームをご存知でしょうか？ 生きているうちに 1 度はやったことがあるかと思えます。いわゆる「連想ゲーム」です。

リズムに合わせて、

バナナと言ったら黄色→黄色と言ったらレモン→レモンと言ったら酸っぱい→酸っぱいと言ったらぶどう→ぶどうと言ったらフルーツ→フルーツと言ったらメロン→メロンと言ったら甘い→甘いと言ったらチョコレート→・・・

このように前の人と言った単語から連想されるものを次々と答えていくゲームですね。理想は友達とやることですが、わざわざそんなことしなくても 1 人でやれば OK です。

もちろん 1 人でブツブツ言っていたらただの頭のおかしい

ヤツなので頭の中でやってくださいね。頭の中で 1 人マジカルバナナをやるのです。これなら誰にもバレずにいつ・どこにいてもトレーニングができます。

この 1 人マジカルバナナも実際にやった方からは好評をいただいています。特に、「何を話していいかわからない」「話題が見つからない」「すぐに会話が途切れる」という悩みをお持ちの方にはオススメです。

半分マインドセット的に覚えておいてほしいのですが、**会話は連想ゲーム**なのです。

ガールズトークを聞いていたらなんとなくわかるはずです。1 つの話題が手を変え品を変え、次から次へと関連した話題へと移り変わっていくでしょう？（まあ、いきなり話題が飛躍するのも女子の特徴ですが汗）

だから、普段から連想力を鍛えておくんですね。特に女性を

デートに誘いたい場合はこちらの連想力があると強いです。

「○○ちゃんはどんな食べ物が好きなの？」

→「うーん、ラーメンとか肉とかかなあ」

→「ラーメン美味しいよね。何系のラーメンが好きなの？」

→「とんこつかなあ」

→「あー、めっちゃわかるわ。美味しいよね。」

→「うん」

→「あ、そう言えば、最近めっちゃ美味しくてオシャレな肉バル見つけたんだけど一緒に行かない？」

→「え、行きたい！」

今かなり適当に作った会話例ですが、だいたいデートの誘いがうまく行くときの流れはこんな感じです(別に肉バルじゃなくても、映画だったり、かわいいカフェだったり、夜景スポットだったりでも構いません)

ポイントは「**そう言えば**」ですね。この「**そう言えば**」が(実

際に口に出すかどうかは別として) どれだけ多く出てくるかが会話の盛り上がりを決める 1 つのポイントなのです。

周囲の会話が上手な人を観察してみてください。話題がポンポン出てくる人はきっと 1 つの話題から芋づる式に関連した話題へと移り変わっていつているはずです。

今日から使える会話が盛り上がるテクニック

さて、ここまで会話には地道なトレーニングが必要ということを書いてきました。ただ、そうは言ってもやはり今すぐ使えるテクニックがほしいと思うのが人間というもの。そこで、数ある会話テクニックの中から「これだけやれば劇的に変わる」というものを厳選して 1 つピックアップしました。

それが **オウム返し** です。

相手の言葉をそのままそっくりオウム返しするんですね。

「会話上手は聞き上手」とはよく言ったもので、必ずしも自分から話しまくる必要はありません。特に女性が相手の場合、話をしっかり聞いてあげればそれだけで「この人はちゃんと私のことを理解してくれている！」となるんですね。

とはいえ、ただ黙りこくっているわけにはいきません。お互いに黙ってしまったらお通夜です。そうではなく、相手の言葉に対して適度にリアクションを取っていくんですね。それだけで会話がどんどん盛り上がります。相手がどんどん話してくれるようになるんですね。

自分から話題を提供しなくても 相手が次から次へと話題を提供してくれて、それでいて楽しんでもくれるのでこれほどラクなテクニックはありません。

そして、最もカンタンなリアクションの手法がオウム返しな

のです。

たとえばこんな感じ。

「最近、仕事が大変なんだよね」

→「そっか、それは大変だね」

→「そうなの。なんか上司がヤバくてさ〜」

→「うん。上司がどうしたの？」

→「職場で“女を出すな”とか言ってくるんだよね」

→「“女を出すな”かあ〜」

→「そうそう。でもワタシ女だし！出すなとか言われても困るんだよね」

→「たしかに女だよね（笑）それは困るなあ」

→「そうなの、だからちょっと地味めのメイクしてるんだけどさ」

→「マジで？地味めのメイクしてるんだ！全然気づかなかったわ」

→「ほんと？でも爪が長いだの、髪がどうだのイチイチうる

さいんだよね」

→「うるさい上司って嫌だよね〜」

→「もう本当になんとかしてほしい」

→「あー、わかるわ〜。うちの上司もなんとかしてほしい(笑)」

→ . . .

これは僕が実際に女性から相談に乗ったときの会話を全部「オウム返し」でアレンジしてみたものです。

どうでしょう？文章にするとちょっと違和感があっても実際の会話だとすんなり行くはずです。むしろ相手からは「話を聞いてくれてありがとう！すごく話しやすかったからつい話しすぎちゃった。でもおかげでスッキリした(^^)」などと感謝すらされます。

男同士だと「バカにしてんのかい！」みたいに思われる可能性も 0 ではないですが、上手に使いこなせれば**最強**と言っても過言じゃないくらい強力なテクニックです。

女子力＝国語の章でもお伝えしましたが、女性は別にアドバイスを求めているわけではないですからね。こうやってただリアクション（オウム返し）を取って話を聞いてあげるだけでそれが活力になり、勝手に自分で考えて、勝手に自分で行動して、いつの間にか解決していたりするものです（そもそも解決するつもりもないケースもたくさんあります）

ぜひ使ってみてください。

■NG な会話例

先ほどのオウム返しを使った会話ですが、モテない（女子力が低い）男性がついやってしまう NG な会話例もお見せしましょう。

「最近、仕事が大変なんだよね」

→「そうなんだ。どう大変なの？」

→「なんか上司がヤバくてさ〜」

→「うん」

→「職場で“女を出すな”とか言ってくるんだよね」

→「あー、〇〇ちゃんって結構メイクとか服とか派手だもんね。だからもっと地味な感じにしたほうがいいよ！」

→「うーん、でもワタシ女だし！出すなとか言われても困るんだけどなあ・・・」

→「まあ、それはアレだよ。上司の前ではとりあえずニコニコしておいたらいいんだよ」

→「でも、あんな上司みたいになりたくないし」

→「え、そういう上司になるかどうかと、上司とのコミュニケーションのとり方は別じゃん。どうしても嫌なら転職すればいいしさ！」

→「うーん・・・」

→「だいたいどこの上司もそんなもんじゃん。イチイチ気にしてたらキリがないよ」

→「・・・もういい！相談した私がバカだった」

→「もういい！ってなんだよ。人がせっかく真面目にアドバイスしてるのにさ」

→「××君のそういう上から目線なところが本当に嫌い！」

→・・・

いかがでしょうか？

もしも似たようなやり取りをしたことがあるなら要注意です。ぜひ先ほどの会話例と見比べてみてください。違いがわかりやすいかと思います。

なお、他にも「あえて否定する」「下げてから上げる」「印象指摘」「エモーショナル会話」「フラグ会話」などの会話テクニックも普段教えていますが、これらは少し難易度が高いです。まずはオウム返しだけでもしっかりと習得してください。

出会い創造力 = 数学

- ・ 彼女を作りたい
- ・ 結婚相手を探したい
- ・ とにかくセックスがしたい
- ・ 童貞を卒業したい
- ・ 美人の彼女を作って自慢したい
- ・ 男としての自信をつけたい
- ・ 周りを見返してやりたい・・・

人により要望は様々ですが、それらの願望を叶えるために女性との出会いは欠かせません。

そもそも周りに女がないのにどうやって恋愛するんだという話なのです。聞けば当たり前ですよ。

しかし、多くのモテない男性が理解できていないことがあります。

それが、**待っていても出会いなんて訪れない**ということです。

学生ならまだ学校に行くだけで女性と出会えますが、社会人になるとそうは行きません。

男性ばかりの職場に配属された時点で**自然発生的な出会いに恵まれるチャンスはもうない**でしょう。

女性の社会進出が叫ばれ始めてから久しいですが、とは言えまだまだ男性優位の世の中です。「職場で出会いがない」という悩みは尽きません。

一度女性との出会いがなくなれば、**毎日家と職場の往復になり、本当に女性と無縁の生活が何年も続くことになります。**

ひょっとしたらすでにあなたもその1人かもしれませんね。

そのまま年齢を重ねてしまうと**恋愛偏差値は指数関数的に減衰して行ってしまいます**。だからこそ自分で出会いを作り出す力「出会い創造力」は非常に重要なのです。

にもかかわらず多くのモテナイ男性は「空から美女が降ってこないかなあ」「あの角を曲がったらパンを加えた女子とぶつからないかなあ」などと半ば本気で考えているのです。僕も高校生くらいまでは割と本気で妄想していました（苦笑）

漫画の読みすぎですね。少年マンガや青年マンガは男に都合のいいようにハーレム展開になるものが多いです。読むときには気をつけてくださいね。

とにかく、自分で出会いを作り出せないことに恋愛偏差値は上がりません。

すでに気になる女性がいるとか好きな女性がいるとかならまずはその子にアプローチしてください。しかし、そうじゃ

ないなら・・・

周りに女性がいらない、女友達すらいない、前の彼女と分かれてからもう長い・・・このような状況なら**数学（出会い創造力）の偏差値は30台**だと思ったほうがいいです。

実はそれくらいヤバい状況なんですね。でも、意外と多くの男性がそのことに気づきません。

「どっかでキレイな子と出会えないかな～」と叶うはずのない希望をいただいたまま何もアクションを起こさず年をとっていくのです。

ハッキリ断言します。**待っていても出会いなんて100%訪れません**。自分から動かずにカワイイ子と出会えないかな～なんて思っているのは傲慢であり怠惰です。

これは多くのモテない男性の恋愛相談に乗ってきたからこ

そハッキリ言えることです。

ちゃんと彼女を作ったり、童貞を卒業したりしたクライアントさんは間違いなく自分からアクションを起こしていました。

少なくとも画面の前でシコシコしてるだけでは、現実の女性とのセックスは絶対に手に入りません。

もちろん「自分で出会いを作るなんてなんかイヤだ。オレが求めているのはもっと運命的でドラマチックな出会いなんだ！」という気持ちもわかります。

それは否定しません。散々遊んできた僕も今の嫁とはどちらかと言うと運命的な出会いを果たしているからです。

ですが、その運命的な出会いでさえも自分から動かないことには絶対に手に入らないということを肝に銘じておいてほ

しいのです。

当たり前ですよ。平日は家と職場の往復で休日は家でゴロゴロするかソシャゲで課金して過ごすだけ。そんな男性に運命の出会いが訪れると思いますか？

訪れるわけがありませんよね。

仮に訪れたとしてもそのチャンスをモノになんてできるわけがありません。普段から素振りもしてない怠け者がいきなりバッテリーボックスに立たされるようなものです。

だからこそ自分で出会いを創造する必要があるのです。

ところで、出会い創造力を数学としたのはなぜか？

それは出会い創造力が 2 つの変数によって決定されるからです。具体的には以下の数式で表されます。

出会い創造力 = 出会いの数 × 出会いの質

出会いの数については説明の必要はありませんよね。そりゃ 1 人よりも 2 人、2 人よりも 3 人、3 人よりも 10 人の女性と出会える男性のほうが恋愛偏差値が高いに決まっています。

僕のクライアントさんには マッチングアプリで 1 ヶ月に 30 人もの女性(しかも美人ばかり!)とマッチした方がいます。こうなると女性を選び放題です。

だから心に余裕が生まれ、自信を持って女性にアプローチできるようになるわけです。1 人の女性に執着しなくなるので結果的にその 1 人とうまく行きやすくなります。

よって、出会いの数が多いほうがいいのは言うまでもないでしょう。

一方で軽視されがちなのが「出会いの質」のほうです。

ここに言及している恋愛講師は意外と多くありません。

とにかく100人ナンパしてこい！1%の確率で落とせるなら
100人ナンパすればいいんだ！

一見すると確率論ベースのもっともらしいロジックなのですが、これは半分正解であり半分間違いなのです。理由は出会いの質について全く触れていないからです。

半分正解と言ったのはたしかにそういう確率論的な側面もあるからです。だから「数学」なんですね。

しかし、一方でよく考えてもらいたいのです。

あなただっただけ別に付き合えるなら誰でもいいわけではない
ですよ？

どうせならカワイイ子や美女、スタイルが良くてキレイな女性とお付き合いしたいでしょう。自分と性格が全く合わない女性を落とせたところで何が楽しいんだという話です。

また、先ほどの「運命の出会い」も「出会いの質」に含まれます。

あなたがどんな女性・どんな出会いを求めているか？

この視点はい見落としがちです。だから「とにかく数さえ増やせばいい」という考え方は半分間違いなんですね。

もちろん最初はある程度の数稽古も必要です。女性慣れしていない人が仮に「運命の出会い」を果たしたとしても、そのチャンスをモノにできないからです。

そりゃそうです。どのようにアプローチしていいかもわから

ないのに、いざあなたの好みにどストライクな女性が現れたからと言って落とせるわけがありませんよね。

だから出会いの数は絶対に増やすべき。誤解を恐れずに言うなら「出会い厨」になってナンボなのです。

ただし、「出会いの質」も忘れてはいけませんよと。まあ、今は出会いの質のことはわからなくても頭の片隅にでも入れておいてください。

出会い創造力を支える基礎 = 「見た目」

出会い創造力（数学）を支えるのが見た目です。見た目が悪いとそもそも女性に見向きもされません。したがって出会いの数も出会いの質も増やせません。

こう聞くと一定数の男性が絶望するのは知っています。ですが、**見た目=顔ではありません**。大事なことなのでもう一度言います。

見た目≠顔です。

あえてハッキリ言います。**男は女を顔で判断します！**

「いやいやオレは中身を見てるよ」という男性もいますが、それはある程度恋愛経験を積んできた男性です。

恋愛初心者なんてしょせん顔以外で女性の良し悪しを判別

なんかできないのです。経験がないから当然といえば当然です。いくら知識を学んでいたとしても、本質的には女性のことを何も知らないので外面的・表面的な要素でしか判断できません。

小学生なら足の速いやつがモテて、中学生なら力の強いやつがモテて、高校生ならイケメンや頭のいいやつ or ちょっとワルいやつがモテたりするのと一緒です。相手を判断する軸がないうちはそういう外面的要素でしか相手を理解できないのです。それを経験を積むにつれて少しずつ「そういうことじゃないんだな」と気づくわけですね。

以前、僕の先生が良いことを言っていました。「恋愛経験の少ない男性って女性のことを美女とか清楚系とか“記号”で見てるんだよね。中身なんて実は全く見てない」と。これはそのとおりでしょう。

ですが、女性は違います。女性**は顔よりもトータルの balan**

スで判断するんですね。

※この違いを知ること「女子力」向上につながりますね！

ほら、女の子に「カワイイ子紹介してよ！」と言って紹介してもらったら全然かわいくなかった・・・なんてよく話を聞きますか？

アレは「女のカワイイ」と「男のカワイイ」が違うために起こる現象なのです。

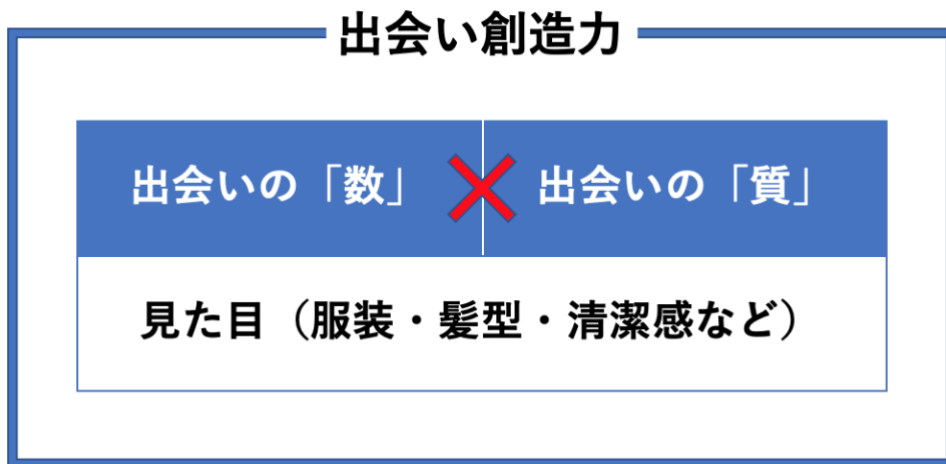
女性はファッションや髪型、表情や清潔感、顔だちや仕草など全体からにじみ出るオーラで男性を判断しています。

だから顔が悪くても問題ないのです。美女と野獣カップルは見かけても、イケメンとブスの組み合わせはほとんど見かけないのがその証拠です。

逆に言えば、ちゃんと髪型とファッションを整え、清潔感を

きちんと演出できれば女性との出会いはカンタンに作れる
ということです。

見た目は数学＝出会い創造力を支えるド基本なので、気を使
いすぎるくらいでちょうどいいです。



恋愛初心者におすすめの出会いの場

出会いを自分で創り出す力が大事なのはわかったと。それで

は具体的にどのような出会いの場が良いのでしょうか？

世の中には意外と多くの出会いの場や手法があります。

- ・ 友人や知人からの紹介
- ・ 合コン
- ・ 街コン
- ・ 学校・職場
- ・ 取引先
- ・ 結婚式の二次会
- ・ お花見や BBQ などのイベント
- ・ 怪しい人たちが開催するタワマンでのパーティ（笑）
- ・ ストリートナンパ
- ・ クラブ
- ・ 学生団体が主催するクラブでの学生パーティ
- ・ 趣味の集まりやサークル、オフ会
- ・ スイッチバー
- ・ パブリックスタンド

- ・ 相席屋・相席ラウンジ
- ・ 恋活パーティ・婚活パーティ・お見合いパーティ
- ・ 結婚相談所
- ・ 婚活エージェント
- ・ お見合い
- ・ マッチングアプリ
- ・ 出会い系

この他にもガールズバーやキャバクラなどを主戦場とする男もいます（経験として行くのは良いですが、へタに恋愛初心者が行くとカモにされるだけなので出会いの場としては全くオススメしません）

さて、多くの方が「出会いがない、出会いがない」と言いながらも世の中には意外とたくさんの出会いの場があることがわかりますよね。では、この中で恋愛初心者が最初に手を出すべきものは何かわかりますか？

それは、**マッチングアプリ**です。

マッチングアプリが最も難易度が低いです。「ネットで出会うことに抵抗がある」という人もいますが、お互いに何も情報がない中で出会う合コンや街コンなどよりもはるかにカンタンです。

理由は3つあります。

- ・ お互いが出会い目的で登録していること
- ・ 相手のプロフィールが公開されていること
- ・ ライバルが弱いこと

まずマッチングアプリに登録している時点でお互い恋愛をするのが目的なのがわかっています(中には保険やネットワークの勧誘の方もいますが少数派です)

ちゃんと審査もあるし、彼氏や配偶者がいないのが前提とな

っているのも大きいです。これが趣味や職場のつながりだと
そうは行きませんよね。まずは彼氏がいる・いないの確認か
ら入らないといけません(彼氏持ちを落とすとかそういう話
は主旨から逸れるので割愛します)

たまに「友達づくりが目的です」と書いている女性もいます
が、実際にやり取りしてたらなんだかんだ彼氏を欲しがって
いたなんてケースも多いです。本当に友達づくりが目的なん
だとしたらヨソでやれという話なので、相手にしなければい
いだけです。

そして、相手のプロフィールが公開されていること。どんな
女性なのか？人となりや写真を見てから実際に会うことが
できるのでいわゆる「ハズレ」が少なくなります(写真を盛
っていることも多いので選球眼は必要ですが)

そして極めつけにライバルが弱い。写真も適当・プロフィー
ルも適当・マッチングしてもメッセージが続かない・・・そ

ういう男性も多く登録しているので比較的カンタンに攻略することができます。

これに関しては以前 [30歳婚活女子からナマのホンネを引き出した記事](#)を書いたのでぜひ読んでみてください。どのようにマッチングアプリを攻略すれば良いかの参考にもなるはずです。

オススメのマッチングアプリは？

一口にマッチングアプリと言っても多種多様なものがありますね。



こちらは以前、僕が独断と偏見に基づき作成した（笑）マッチングアプリの分布図です。比較的ユーザー数が多いもの or 有名なものだけをピックアップしたので実際に存在するマッチングアプリの数はこの 3 倍以上です（出会い系やチャット系も含めたら無数に存在します）

では、どれから始めるのが良いのか？

一番のオススメは月並みですがやはり **Pairs（ペアーズ）** ですね。

理由はシンプルにユーザー数が最も多いからです。その分、様々な女性が登録しているので自分が出会いたい属性の女性と出会いやすいです。

もちろん、その分ライバルも多いのですが、先ほど言ったようにライバルはそんなに強くありません。であるならば、女性の登録数が最も多い市場を狙うのが基本戦略です。

ただひたすら遊びたいだけなら Tinder や他のチャット系・出会い系を使っていけば良く、ハイクラスな女性を求めたいなら「東カレデート」あたりがオススメです。逆に結婚を意識したお付き合いがしたいならヤフーパートナーや Youbride あたりにも手を出してもいいかもしれません。

いずれにせよ、Pairs で反応が取れるようなら他でも反応が取れるはずです。なので、実験しやすいというメリットもあります。ユーザー数が多い分フィードバックが速いんですよ

ね。こればかりはいくら説明されてもやってみないことには
わからないと思います。

もしまだマッチングアプリに手を出したことがないという
場合にはぜひ Pairs を覗いてみてください。

[Pairs の詳細はこちらから確認できます](#)

デート力 = 美術

英国数と来ていきなり美術ですか？

そう疑問に思う人もいるでしょうが、まあ細かいことは気にしないでください（笑）

※ちなみに細かすぎる男は女性に嫌われます。

先述したとおり理科（生物学）や社会（経済力）などの科目も存在するのですが、必修5教科には入りません。一方で

デートでいかに上手に女性をエスコートできるか？

いかにデートを盛り上げ女性に満足してもらえるか？

これらは女性へのアプローチを成功させる上で決して欠かせない要素です。

そして、スマートなエスコートには美的な感性が必要になり

ます。だからデート力＝美術なのです。

たとえばサプライズなんかがわかりやすいでしょう。サプライズには高いレベルでの演出力・演技力が求められます。

デート中うまくサプライズを成功させられれば女性の好感度は急上昇。そのままホテルへ、なんてことも可能です。一方でうまくやれないとただ滑ってサムいだけです。

こう聞くと「結局はセンスなのか・・・」と思うかもしれませんが、大丈夫です。

そこは東大卒恋愛コンサルタントの僕ですから、ちゃんと理論化・言語化しております。

もちろん、センスもあるに越したことはないのですが、そんなものは経験の中で磨かれていくので心配ありません。

魅力的な女性はデートに誘え

さて、数学＝出会い創造力の偏差値が上がってくると周りにいる女性の数が増えてきます。その中にはあなた好みの女性もいるでしょう。

そうなるとう次は女性をデートに誘わないといけません。つまり2人きりで会うということです。

よくLINEでダラダラと雑談を続ける方がいるのですが、アレはダメです。そんなことをしていたっていつまでたっても女性との仲は進展しません。先ほど紹介した婚活女子も同じことを言っていましたよね。

特にマッチングアプリや街コンなど、「出会い」を目的とする場所で出会った女性の場合はさっさとデートに誘うことです。

ではなぜ、それほどまでにデートをしないといけないか？

それは **2人きりで会うこと = 分岐点**だからです。

何の分岐点か？

もちろん男女の関係になれるか？友達止まりで終わってしまいか？その分岐点です。

女性があなたと 2人きりで会ってくれるということは少なからずあなたのことを信頼していて興味がある証拠です。

もし生理的に受け付けない男や「こいつと会ったら襲われそうだな」「イヤな気分になりそうだな」と警戒している男に誘われても女性は絶対にデートに応じてはくれません。

「仕事が忙しい」とか「まだ来月のシフト出てない」とかのりくりりとかわされてしまいます。

女性もヒマじゃないので全く興味がない男性とわざわざデートに行くメリットがないのです。

だから **2人きりで会える=少なからず好意がある**と考えると良いです（少なくとも0やマイナスではない）

まあ、「ただの友だちだから別に会ってもどうこうされるわけじゃないし、ヒマだし会ってやるか」というパターンもありますが・・・

その場合はデート力というよりも、そもそも英語=女子力や国語=会話力が足りていないんですね。男として意識させることが課題です。

で、なぜさっさとデートに誘えと言っているのかというと、理由は2つあります。

1つ目は、デートに誘うことで女性の好感度を測ることができるからです。

つまり、少なくとも誘えば来てくれる程度に好感を抱いているのか？それとも断られてしまうくらいに男として興味を持たれていないのか？or人として警戒されているか？

早い段階で測ることができるのです。

「女性をデートに誘うなんて勇気が出ないよ！」と思う方もいるかもしれませんが。しかし、断られたら断られたで対策のしようがあります。

一方で、デートに誘いもしないし、当たり障りのない雑談をダラダラ続けるだけ。これでは関係が進展することはありません。

雑談を続けてしまうと最初は良かった女性の反応も悪くな

っていくことが多いです。何度も言うように女性もヒマじゃないからです。

ダラダラと雑談しても問題ないのはすでに付き合っている彼女か、もうあなたのことを好きな女性だけです。

そうでないなら、長期に渡る雑談にはデメリットしかありません。

そして何よりデートに誘わないことには、女性の好感度が測れないので対策の立てようがありません。「傾向」も「対策」もわからないままなのです。

続いてさっさと誘うべき 2 つ目の理由は、誘うことで男として意識させられるから。

「僕はちゃんとあなたのことを女性だと思って見ていますよ」「魅力的に思ってますよ」「2人で会いたいと思ってますよ」

よ」

デートに誘うということは、その意思表示となるのです。

それをいつまでもダラダラと雑談を繰り広げていたら「この人は私のこと別に女性として見ていないんだ」「〇〇くんのごことは友だちとしては好きだけど・・・」と思わせてしまうんですね。

本当にただの女友達なら別にそれでもいいんですが、これをマッチングアプリや婚活パーティーで出会った女性にやっ
てしまうと致命的です。

なぜなら、**向こうも出会いを求めているから**です。つまり彼氏や結婚相手を探しているのです。それを「友だちになりましょう」なんて言われても間に合ってますよという話なんです。

- ・ 誘うことで女性の好感度を測ることができる
- ・ 誘うことで男として意識させることができる

この 2 つのメリットはあなたが思っている以上に大きいです。

素敵な女性がいたら迷わずデートに誘う

このイタリア人みたいなマインドセットを持っておいってください (笑)

モテる男は例外なくそうしています。嘘だと思えば周りのモテる男をぜひ観察してみてください。

付き合ってもないのにデートに行くの？

たまにこのような質問をもらいます。特に若い方・学生の方などに多いですね。

結論から言えばもちろん「イエス」です。

たしかに学生からすると校舎の裏に呼び出して（笑）→告白して→付き合っ→そこから初めて一緒に返ったりデートしたりするので、不思議な感覚かもしれません。

しかし、オトナの男女であれば付き合う前にデートするのは当たり前です。

むしろデートせずはどうやって付き合うのか？疑問に思ってしまうくらいです。

たしかに学生ならまだ普段から女性と顔を合わせる機会も

多いので、友だちの関係→告白して恋人に→お付き合いがスタート→初めてのデートという流れもあります。

しかし、社会人にもなるとそもそも友だちですらない「知人」の女性も増えてきます。

そんな中でいきなり「一目惚れしました！付き合ってください！」なんて言われても99%の女性はウンとは言いません。
※この告白の仕方だと学生であったとしても打率は低いでしょう。

だから付き合う前にデートに誘う必要があるのです。

付き合う前に女性をデートに誘う最大の目的

実は付き合う前のデートに行くのには“ある目的”があります。それが何かわかりますか？

かなり大事なことなので、ちょっと時間をとって考えてみてください。

もったいぶらずいきなり答えを言ってもいいのですが、それだとまず身につきません。「ふーん」で終わり明日には忘れていきます。

これは恋愛に限らず何でもそうです。自分の頭で考えるというプロセスを挟むことで知識の定着率は何倍にもなります。感覚として10倍くらい差があると思います。

ちなみに東大の入試では「いかに自分の頭で考えられたか？」を問う問題が多いです。英単語など知識の丸暗記だけでは太

刀打ちできません。

・・・閑話休題

さて、考える時間は十分に取れたでしょうか？

よろしいですか？

では、答えを言いますね。

付き合う前に女性とデートへ行く最大の目的。それは、、、

女性に「付き合ったら？」を想像させること

コレです。

どうでしょう？正解しましたか？それともちょっと意味がわからないですかね。

オッケーです。きちんと解説していきますね。

付き合う前になぜ女性とデートに行くのか？そう聞かれたら僕は迷わずこう答えます。

女性に付き合ってからのことをイメージさせるためですと。

ちょっとわかりやすくなりましたかね。そうなのです。

付き合う前のデートに行く最大の目的は女性に付き合ってからのことを想像させるためなんですね。

- ・この人付き合ったらこんな感じでデートするのかな
- ・この人と付き合ったらこういう会話するんだ
- ・この人と付き合ったら毎日が楽しそうだな♪

このように女性に「付き合ったら？」をイメージさせるのです。

そのイメージが明確になればなるほど女性はあなたと付き合ってみてもいいかなと“合格判定”を下すんですね。

ここ、かなり重要です。100%テストに出ます。

たとえデートに行けたとしても、この目的を忘れてしまうと結局 LINE と一緒にダラダラ雑談して終わってしまうのです。

いいですか？

大事なことなので何度も言います。女性とデートに行くのは「付き合ってからのことをイメージさせるため」です。ソレ以上でもソレ以下でもありません。

オトナの男女が付き合う前にセックスしてしまうのも同じ理屈です。「ああ、付き合ったらこんな感じのセックスをするのね」と女性に思わせることができるわけです。

ある程度の年齢を超えてくると女性も体の相性やセックスの上手さ（保健体育）を男性に求めてきますからね。

だから、付き合う前の女性とデートに行くことは何もおかしいことではありません。

入試に例えるならセンター試験（共通一次・共通テスト）です。

まずはそこをパスしないと付き合うもへったくれもありません。

僕に言わせれば女性とデートもせずいきなり告白するな

んていうのは、センター試験も受けずに二次試験の願書を提出するようなものです。

しつこいようですが、素敵な女性がいたらまずはデートに誘う。これを徹底しましょう。

そして、デートで女性に足切りされないためにも、しっかりデート力を高めておきましょう。

では、具体的にデート力を高めるにはどうすればいいのでしょうか？

デート力 = デートに誘う力 × エスコート力

デート力を素因数分解してみるとこのようになります。「デートに誘う力」と「エスコート力」です。

大事なのは「かけ算」だということ。**どちらかが0だとデート力は0**になってしまいます。

いくら知識を詰め込んでエスコートが上手になっても、そもそも女性を誘ってデートに行けなければ意味がありません。

逆に、いくら 100 発 100 中で女性をデートに誘えたとしても、そのデートが全く盛り上がりず女性を楽しませることができなければこちらも意味がないですよね。

いくらデートに行けても女性を満足させることができなければ、その先にある恋人になったりセックスしたりなんてことは永遠にできないままです。

だから、「デートに誘う力」と「エスコート力」の掛け算によってデート力は決まるのです。

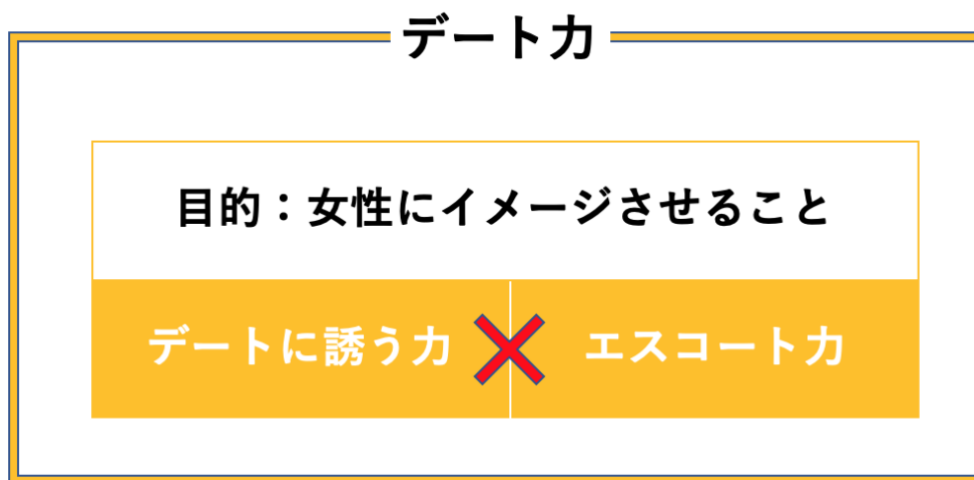
ちなみに本当にモテる男というのは「デートに誘う力」も「エスコート力」もバツグンに高いです。

ものすごくスマートに誘うし、デートでの待ち合わせから店のチョイスからデート中の会話にお支払いまで全てスマートです。

モテる男のデートはあまりにスマートすぎて、ときに「美しい」とすら思わせてくれます。だから「美術」なんですね。

僕もまだまだその領域には達してませんが、男が見ても「美しい」と思わせるようなスマートなデートに女性がうっとりしないわけがありません。

「女性との関係がなかなか進展しないな」という場合にはデート力＝美術をしっかりと高めていきましょう。



エスコート力を高めるためには？

エスコート力を高めるのはそんなに難しくはありません。他の科目に比べれば即効性のあるテクニックが数多くあります。

と言ってもかなり基本的なことです。基本的なことを徹底す

るだけで満点が取れる科目なのです。センスが問われるのはさらなる「加点要素」を狙う時のみです。

たとえば以下のようなことに気をつけてもらえば、それなりの評価を得られることは間違いありません。

- ・ 歩くときは車道側を歩く（自然な範囲で）
- ・ お会計は女性がトイレに立ったときに済ませておく
- ・ 1 円単位での割り勘は絶対にしない。基本的にはデート代は男性が持つ
- ・ 女性の歩くスピードに合わせてあげる。特にヒールを履いているときは気遣う
- ・ 外でのデートの場合はトイレに行きたくないか確認してあげる
- ・ 買い物をするときは荷物を持ってあげる
- ・ ラーメンや焼き肉など匂いや汚れが気になるような店は序盤のデートでは使わない（付き合ってから行くべし）
- ・ お店は予約しておく（可能なら下見もしておく）

- ・ ベタベタと相手の体を触らないこと

ちなみに女性の採点方式は「減点法」です。最初のデートでは 100 点だったものがミスがあるごとに 90 点、80 点、70 点・・・と下がっていき、最終的にその女性の「足切り点」を下回ったときに「既読無視」or「ブロック」されるわけですね。

よく「この LINE のどこが悪かったんでしょう？」と聞かれることがあるのですが、実は LINE 以外のところで点数を落としてるケースのほうが多いです。たとえばデート中鼻毛が出ていたりとかね（笑）

上記の要素はかなり基本的なことばかりですが、これらを徹底するだけでも減点されることがなくなります。あとは他の男たちが脱落していくのは待つだけです。

セックス力 = 保健体育

いよいよお待ちかね（？）セックスについての話です。

保健体育が保健と体育に分かれるように、こちらも「クロージング力」と「セックス満足度」に分かれます。

セックス力 = クロージング力 + セックス満足度ですね。ここは足し算です。

「クロージング」という言葉はあまり聞き慣れないかもしれませんが、営業マンがよく使うビジネス用語です。

端的に訳すと「成約」です。

つまり恋愛においては「女性とセックスする関係に持つていくこと」「ホテルや家に誘うこと」を意味します。

これが大事なのはわかりますよね？

仮にデートに誘って女性と何度も2人きりで会いましたと。

しかし、そこから先もう一歩踏み出すことができなければ、

結局ただの友だち or ただのいい人止まりです。

すでに何回も2人きりで会える関係ならば女性もまんざら

ではないはず。**最後のリスクを男が取ってあげないといけま**

せん。

少し話は脱線しますが、最近はリスクを取らない男が増えま

した。一昔前だと「ヘタレ」とか「男らしくない」とか言わ

れたわけですが、今では「草食系男子」という言葉が市民権

を得てしまいました。

その草食系男子という言葉すらも最近はその辺にウヨウヨ

いるので、もはや死語と化しつつあります。

僕は昔「草食系男子撲滅計画」というコンセプトを掲げていたので、少し悲しいですね。まあ、時代の流れ的に仕方ないのかもしれませんが。

さて、話を戻しましょう。

基本的に**女性は受け身な生き物**です。いくら肉食女子が増え、草食男子が増えようとも、その本質は変わりません。

※この辺は副教科「生物」の領域なのでまた機会があればお伝えします。

だから男のほうから積極的にアプローチしないといけないのです。

先ほど草食系男子が増えたと言いましたが、男も受け身・女も受け身だと何も進展しません。リスクを取りましょう。

もしあなたが若い子が好きなら今はチャンスでもあります。

なぜなら、若い男がそうやって手をこまねいているから。

女性も積極的にアプローチしてくれなくて悩んでいるのです。だから、ちょっと勇気を出してリスクを取るだけで他の大多数のモテない男と差別化できるのです。

リスクを取らなければリターンは得られません。これは万物に通じる普遍的な法則なのでぜひ覚えておいてください。

恋愛も、ビジネスも、投資も、全てにおいて当てはまります。

女性とのセックスを手に入れたいならホテルや家に誘わなければなりません。「誘って断られるかもしれない」というリスクを取るからこそ、大きなリターンが得られるのです。

女性とお付き合いしたいなら「好きです」と伝えないといけません。「告白してフラれるリスク」を取るからこそ、「彼女ができる」という大きなリターンが得られるのです。

これは事実であり、法則であり方程式です。マインドセットとして捉えてもらっても構いませんが、**とにかくリスクは男が取ること**。これを肝に銘じおいてもらえたらなど。

基本的に「クロージング力」に関してはソレ以上言うことはあまりありません。

すでに何回もデートできているわけですから、あとはあなたが勇気ある一步を踏み出せるかどうかだけなのです。

細かいクロージングのテクニックについてはかなりたくさんあるので、また別の機会にお話します（ちなみに以前クロージングをテーマに 3 時間ほどセミナーをやったこともあります）

「付き合う前にセックスするのに抵抗がある」ということなら、先に告白してちゃんとお付き合いしてからでも構いませ

ん。むしろ、こちらのほうが恋愛初心者にはハードルが低いでしょう。

付き合った後で手をつないだりキスをしたり段階を踏んだ後、旅行に誘うなどしてください。

1泊でも2泊でも構いません。彼女もお泊りデートということなら心の準備ができますから、いざそのタイミングになったときにすんなりと受け入れてくれます。

また、最近は女性も「本命扱いされない」「彼氏に愛されていない」ということで悩む人が増えてきました。そういう意味ではオーソドックスかつストレートに告白→その後お付き合いしてからセックスするという手順を踏むことで「安心感を与えられる」というメリットもあります。

が、「告白とか付き合うとかそういう面倒くさいプロセスを全てすっ飛ばして先にセックスしてしまいたい」ということ

ならベタに「終電逃し」「ひたすら押し押し戦法」「TSUTAYA戦略」などを使うと良いでしょう。

【用語解説】

■終電逃し

今も昔も、そしてこれからも未来永劫使われ続けるであろう最もオーソドックスなクロージング手法。居酒屋やBARを2軒くらいハシゴして気づいたら「あ、終電なくなっていた」という状態を作り出すワザ。女性に時間を忘れさせるくらい楽しませる会話力が求められる。

■ひたすら押し押し戦法

何のひねりもなく、ただひたすら押して押して押しまくる戦法。何度断られようと「いいから、いいから」とホテルへ引っ張っていくメンタルの強さが求められる。押しに弱い女性には効果抜群だ。そうでなくても最後のひと押しは男性側がリスクを取らないといけないので、ある程度は身につけておくと便利である。

■TSUTAYA 戦略

一時期作者が使いまくっていた戦略。家やホテルで「映画見よう」「DVDを見よう」などと口実を作って誘う手法の発展型。TSUTAYAで一緒に見るものを選ぶひと手間を加えることで徐々に気持ちが盛り上がっていく。また、単に「家で映画見よう」と誘うよりも差別化ができる。

セックス満足度とは？

あまり聞き慣れない言葉かもしれませんがね。そりゃそうです。
僕が勝手に作った造語なので（笑）

言葉の意味は見たままです。いかに女性をセックスで満足させることができるか？

ここは意外と軽視されがちなので気をつけてください。

まあ、彼女いない歴＝年齢の男からすると遠い世界の話すぎてそこまで頭が回りませんよね（苦笑）

もちろん、あなたが恋愛初心者なら他の科目から優先的に偏差値を上げていったほうがいいです。

そもそも女性と出会ってセックスするところまで持っていないことには満足度もクソもないですから。

ただ、仮に彼女ができたとして関係を長く続けたいのであれば、「体の相性」は大事になってきます。もっとストレートに言うならセックスがへタだと厳しいのです。

ただし、これはあくまでも長く関係を続けるのが目的の場合です。

ワンナイトを量産したいだけなら別に満足させる必要はありません。自分さえ気持ちよければそれでいいのだから。

また、そもそも経験したことがないならセックスがへタでも当たり前なのです。そんなに気にするほどのことではありません。

1 つだけ気をつけたほうがいいこととしては「男性向けのAV」や「エロ漫画」を参考にしないこと。

これ、すごく重要です。

アレらは男が興奮しやすいように男にとって都合よく作られています。

AVみたいに女性はそんなカンタンに感じませんし、そんなカンタンにイッたり潮を吹いたりしません（笑）

AV女優のセックスはほぼ全て演技です。「女優」なのですから演技をしていて当たり前です。

まずはこの事実を知ること。それが「セックス初心者」を脱するための近道です。

間違っても激しく手マンすれば女性はイクものだとか、ガンガンに子宮の奥を突けば女性は感じるのか思っははいけません。

ちなみに AV がどのように作られているか？は[蛙野エレフアンテ著「AV 男優はじめました」](#)がわかりやすいです。一部エピソードは無料で読めるのでぜひ覗いてみてください。単純に読み物としても面白いです。あとは AV 男優の仕事に興味がある方もぜひ（笑）

セックス満足度を高めるには？

先ほど男性向けの AV やエロ漫画を見てセックスについて勉強するのはやめようと言いました。では、どのようにセックスについて勉強すればよいのでしょうか？

オススメしたい教材はたくさんありますが、あまりリンクだらけでゴチャゴチャしても良くないので 1 つだけ紹介しておきます。

それが[女性向けの AV を見る](#)ということです。

例えば、[GIRL'S CH \(ガールズシーエッチ\)](#) に多数ある無料の動画はセックス初心者にはオススメです。

※サイトを開くときは周りに注意してください

男性向け AV が男性の都合の良いように作られているとすれば、女性向け AV はある程度女性に都合の良いように作られています。

厳密に言えば都合が良いと言うよりは「女性が燃えるシチュエーション」が多数存在すると言ったほうが正確ですね。男が見ても普通に興奮するものばかりです。なので、まあ使い方は自由ですが、オナニーしながら勉強するというスタイルでも構いません（苦笑）

何にせよ、まずは「セクステクニック」よりも女性がどういうセックスを好むかを知ることが大事です（この辺は女子力＝英語にも通じてきますよね）

「AV 男優が教える女性に潮吹きさせるワザ」みたいな動画コンテンツも学んで損はありませんが、あくまでも基礎が会った上での応用技だと思っておいたほうが良いでしょう。

先ほどの GIRL'S CH を見るときのコツは**動画をスキップしないこと**と、**各動画の下にある女性たちのナマのコメント**を見ることですかね。「ああ、こういうシーンで女性はこんなふうに思うのか」と1つでも発見があったら儲けものです。

恋愛の 5 教科 7 科目まとめ

以上が恋愛の 5 教科 7 科目となります。

1. 女子力（英語）
2. 会話力（国語）
3. 出会い創造力（数学）
4. デート力（美術）
5. セックス力（保健体育）

この 5 つをしっかりと履修すれば彼女を作ることは全く難しくありません。ここまで真剣に読んできたあなたならきっとわかってもらえるでしょう。

世の中にはいろんな恋愛マニュアル・心理テクニックがありますが、突き詰めて言えば**全てこの 5 教科に集約される**のです。

ここが原点であり、全ての基本です。そして、あなたにとっての出発点となることでしょう。ぜひこの 5 教科 7 科目を念頭に置いてこれから恋愛活動をしていってください。

やることが明確になった分、今までより格段に行動しやすくなったはずです。本書があなたにとってこれから彼女を作るための「地図」となったなら僕としては本望です。

なお、それぞれの科目の具体的な攻略方法については僕が運営する [モテる男の思考が“全て”詰まった 300 日間メール講座](#)でお伝えしています。

5教科7科目の成績をまんべんなくUPさせるためのあらゆる恋愛ノウハウを出し惜しみせずお伝えしています。

無料とは思えないほどの圧倒的なボリュームとクオリティ
になっているので受講しないと 100%損です。

そう言い切っても何も心配ないくらいに超有料級の情報が詰まった講座となっています。

完全無料な上にいつでも解除可能なのであなたにリスクは全くありません。ノーリスク・ハイリターンです。

それすら面倒・それすらリスクに感じるという方はもはや恋愛する資格なんてありません。お金を払ってキャバ嬢や風俗嬢に気持ちよくさせてもらってればいいと思います。

ラクに気持ちいい思いがしたいだけならそっちのほうがよっぽど早いです。クソ真面目に恋愛の5教科7科目なんて学ぶ必要はありません。

しかし、「童貞を卒業したい」「彼女がほしい!」「コレ以上恋愛で悩みたくない!」と思っているのであれば、恋愛の5教科7科目を履修することが一番の近道です。

「300日も学ぶなんて面倒」と思うかもしれませんが、それがなんだかんだ遠回りに見えて近道なのです。

恋愛で身につけたスキルは一生使い続けることができます。

特に会話力＝国語なんて恋愛だけじゃなく仕事にもプライベートの人間関係にも全てに応用が効きます。

それを恋愛初心者がたったの半年やそこらで身につけられると考えたら、安い投資だと思いませんか？

世の中にはいろいろな恋愛マニュアルが出回っています。

「たった5秒見つめるだけで女性が落ちる究極のアイコンタクトメソッド」

「明日から合コンで女をゲットできる悪魔のお持ち帰り術」

「出会って2時間。即ホテルへ。どんな女でも落とせる禁断の会話テンプレート」

こんなモノは全てウソです。すでに恋愛偏差値 60 くらいある人なら即効性のあるものもありますが、恋愛初心者にはま
ず使いこなせません。

そんなものに騙されて時間をムダにするくらいなら最初か
ら恋愛 5 教科 7 科目に沿って恋愛偏差値を高めていったほ
うがよほど効率的です。だから、「遠回りに見えて一番の近
道だ」と言いました。

もちろん早い人だと 300 日もかかりません。2 週間～3 ヶ月
くらいで彼女ができた人もたくさんいます。

というわけで、僕の考えに少しでも共感できるなら、恋愛の
基礎から超実践的なテクニックまで！恋愛偏差値がグング
ン伸びる 300 日間メール講座を受講しておいてください。

巻末付録

恋愛の 5 教科 7 科目どれから学ぶ？

さて、本書を読むと人によっては「**こんなにも学ばなければならないことが多いのか・・・**」と絶望するかもしれません。

たしかに習得しなければならないことが多いし、何から手をつけていいかわからなくなる気持ちもわかります。

結果的に「一瞬で女性を惚れさせる禁断のフェロモン誘引テクニック」みたいないかにも即効性がありそうな詐欺商材に騙されることになります。僕も昔はよくそういうモノを買ってはうまく行かないということを繰り返していました(苦笑)

そんなノウハウコレクターになられては僕も悲しいので、どのような順番で恋愛の 5 教科 7 科目を履修していけばいいかを巻末付録としてつけることにしました。

まず基本的にはニガテな分野を克服しつつ、得意分野を伸ばすことです。これは受験と全く同じですね。

会話（国語）がニガテなら会話から学べばいいですし、女性の気持ちが理解できないなら女子力（英語）から磨けばいいと思います。

なぜなら先述したように**女性の採点方式は減点法だから**です。

減点され続けて点数が基準を下回ったら見向きもされなくなるわけです。特に初対面やまだ信頼関係ができていない頃は減点法がメインです。

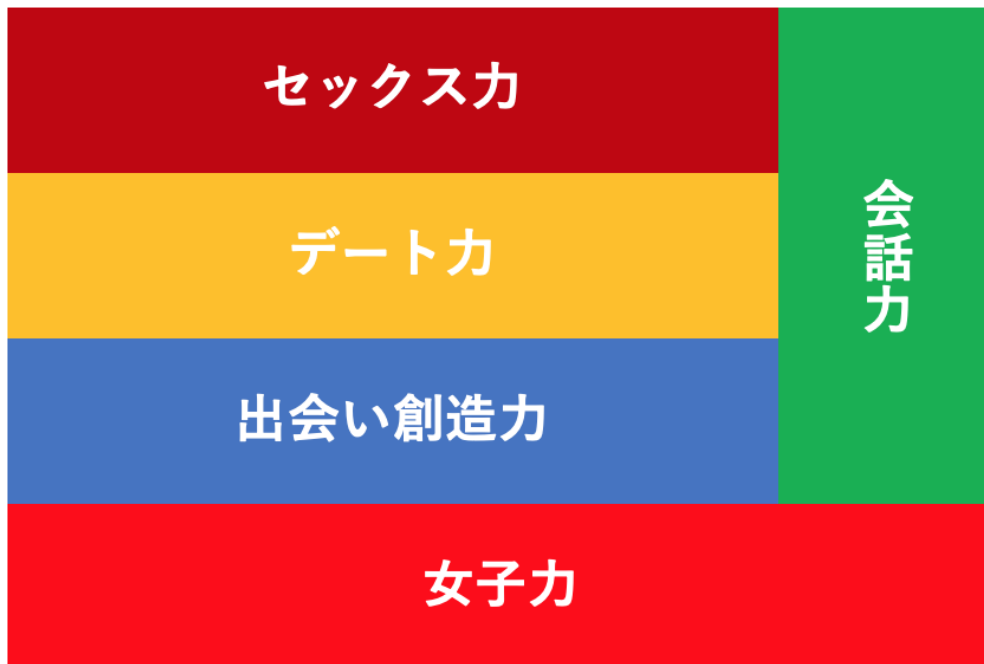
加点要素も 0 ではないですが、減点のほうが大きい。そして、あまりに減点が多いと「生理的にムリ」とか「キモい」とか思われちゃうんですね。

逆にある程度女性から好感を抱かれ始めたり、付き合い出し
たりすると徐々に加点法が変わっていきます。

女性と出会って序盤で減点されていたら身も蓋もありません。だからこそ基本的にはニガテな分野を克服しつつ、加点要素となるように得意科目を伸ばすべきなんですね。

ただ、「それでもクリアしないといけないものが多すぎる！」
という方もいると思うので（苦笑）

オススメの学ぶべき順番は以下の通りです。



実は序盤で紹介したこの画像にも意味があったんですよ。気づきましたか？

女子力が土台にあって、その上に出会い創造力、デート力、会話力、そしてセックス力が乗っています。

だからまず万人にオススメするのは女子力（英語）を学ぶこと。女性理解を深めることから始めると良いでしょう。

そして、その次が出会い創造力ですね。その後はデート→セックスです。会話はできれば同時並行で学ぶとなお良いです。

勘のいい人は気づいたかもしれませんが、この流れは女性との関係を進めるための5ステップにもなっています。

女性のことを理解し、女性と出会い、女性と会話して、デートして、セックスする。おおよそこういう流れで恋愛初心者の多くは卒業していきます。

だからあえて万人にオススメするなら

1. 女子力
2. 出会い創造力
3. 会話力
4. デート力
5. セックス力

このようになるのです。まあ、3と4は入れ替わってもいいですし、セックスのときの会話（言葉責めやピロートークなど）もあるので、会話は課題としてずっとついて回るかもしれませんが。

なににせよ、「どういう順番で学んでいったいいかわからない」ということであれば、上記の順番で学ぶことをオススメします。

後はその中でもニガテな分野を克服しつつ得意科目を伸ばして行ってください。そうなる頃にはあなたの隣でニッコリと微笑むカワイイ彼女があなたのことを愛おしい目で見つめていることでしょう。

【著者情報】



APPLI (アプリ)

東大卒恋愛コンサルタント。在学中に起業し、過去1000人以上の男性の恋愛相談に乗ってきた。

中学時代「キモい」と女子に言われたトラウマを持つが、受験勉強ばりに恋愛を猛勉強して克服。

恋愛を理系っぽく論理的に解説しつつもユーモアさも欠かさない。独自の目線で語る「恋愛の5教科7科目」や「恋愛最適化メソッド」は非モテ男子からかなりの好評をいただいている。

【オトメゴコロ研究所】

(通称：オトメケン)

業界トップクラスのアクセス累計 1000 万 PV を誇る
恋愛総合情報サイト。

所長の APPLI を中心に様々な分野のエキスパートが
集い、様々な視点から恋愛やオトメゴコロを研究して
いる。

オトメケンをキッカケにモテない男からモテる男に
変貌し、女性に困らない人生を手に入れた男性はこれ
まで数知れず。

また、独自の恋愛メソッドを書き記したメールマガジ
ンも発行。こちらは発行部数 10,000 部を突破し、今
なお読者数を増やし続けている。

【オトメゴコロ研究所】

<https://soshokubokumetsu.com/>

【オトメケン発行メールマガジン:Graduaters 通信】

<https://soshokubokumetsu.com/interview-lp>

【LINE】

<https://lin.ee/iIpREil>

【インスタグラム】

https://www.instagram.com/otomeken_/

【NOTE】

<https://note.com/aplirennai>